



Agence Exécutive Éducation, Audiovisuel et Culture



**ConClip – Développement et utilisation de clips vidéo éducatifs multilingues (ConClips) à destination des ouvriers et surveillants de chantier (avec un accent sur les migrants) en vue d'acquérir des compétences pour la construction de maisons passives**

Rapport final

Partie publique

## Informations sur le projet

Acronyme du projet :	ConClip
Titre du projet :	ConClip – Développement et utilisation de clips vidéo éducatifs multilingues (ConClips) à destination des ouvriers et surveillants de chantier (avec un accent sur les migrants) en vue d'acquérir des compétences pour la construction de maisons passives
Numéro du projet :	540032-LLP-1-2013-1-AT-LEONARDO-LMP
Sous-programme ou LA :	Développement d'innovation
Site Web du projet :	<a href="http://www.conclip.eu">www.conclip.eu</a>
Période de rapport :	Du 01.10.2013 Au 30.06.2016
Version du rapport :	1
Date de préparation :	30.06.2016
Organisation bénéficiaire :	Development and Innovation
Coordinateur du projet :	Friedrich Kapusta
Organisation du coordinateur du projet :	EIW – Energieinstitut der Wirtschaft GmbH
Numéro de téléphone du coordinateur du projet :	+43 1 3433430
Adresse e-mail du coordinateur du projet :	<a href="mailto:conclip@conclip.eu">conclip@conclip.eu</a> ; <a href="mailto:f.kapusta@energieinstitut.net">f.kapusta@energieinstitut.net</a>

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

© 2008 Copyright Agence Exécutive Éducation, Audiovisuel et Culture.

Ce document peut être copié et distribué librement sous condition que le contenu n'est pas modifié, que la source est reconnue et que ce copyright est inclus.

## Synthèse

En raison du développement rapide de la politique d'efficacité énergétique au sein de l'Union européenne au cours de la dernière décennie, les constructions telles que les maisons basses énergie et passives contribuent de plus en plus en plus aux stratégies de protection du climat.

En 2020, les constructions « quasiment neutres en énergie » devraient déjà être la norme pour les nouvelles constructions. Un grand défi pour atteindre cet objectif consiste à combler les lacunes de compétences et de connaissance des ouvriers et des entreprises de construction lors du passage de la planification à la construction réelle. Si la conception des maisons passives est déjà une règle de l'art, une grande partie des défauts et des mauvaises performances des maisons passives réside dans les mises en œuvre erronées par les ouvriers sur le chantier.

Lorsqu'il s'agit de construire une maison passive, les travailleurs doivent comprendre comment et pourquoi les détails techniques et les méthodes doivent être implémentés différemment de la pratique conventionnelle. Et ils ont besoin d'une compréhension rudimentaire de la maison passive en tant que système technique.

ConClip, un projet sous l'égide du programme pour un apprentissage tout au long de la vie Leonardo financé par l'UE, a pour objectif de combler ces lacunes de connaissance. ConClip est une plate-forme d'apprentissage en ligne montrant comment mettre en pratique les connaissances théoriques des maisons passives, accumulant par conséquent du bon sens et un « langage commun » pour les sites de construction européens où les travailleurs avec un bagage professionnel et linguistique différent travaillent ensemble. Le principal résultat a été la production de clips vidéo qui sont accessibles via le site Web ConClip ainsi que sur YouTube – pour des cours et des formations ainsi que directement sur le site de construction.

Le consortium implique dix organisations de sept pays disposant d'une expertise supérieure en matière d'éducation, de recherche et de technologie. Après avoir identifié les 20 défauts les plus fréquents de la construction de maisons passives, des réponses compétentes ont été apportées aux principales questions relatives à la construction de maisons passives dans huit clips vidéo. Ces clips, chacun d'environ trois minutes, aident les travailleurs de la construction à éviter les défauts à long terme. Les vidéos, commentées en voix off et intégrant du texte, sont assez courtes et compréhensibles étant donné qu'elles se focalisent particulièrement sur les travailleurs immigrés et peu qualifiés. Chacun des huit clips a été réalisé en croate, danois, néerlandais, français, allemand, polonais, serbe et turc. En outre, une version anglaise a été réalisée de sorte que 72 vidéos sont disponibles au total.

Un ensemble de diffusion supplémentaire et du matériel didactique et pédagogique complémentaire permettront de toucher un large éventail d'acteurs du secteur de l'économie, de l'éducation et de la recherche en plus des groupes cibles (ouvriers et surveillants de chantier, formateurs, entreprises de construction et organisations syndicales).

Dans le cadre de ce projet, un nouvel outil multimédia universel pilote conforme aux normes actuelles de ressources éducatives libres (REL) a été créé – une source librement accessible et sous licence libre pour l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation.

## Table des matières

<b>1. OBJECTIFS DU PROJET .....</b>	<b>6</b>
<b>2. APPROCHE DU PROJET .....</b>	<b>8</b>
<b>3. RESULTATS DU PROJET .....</b>	<b>11</b>
<b>4. PARTENARIAT .....</b>	<b>16</b>
<b>5. PLANS POUR LE FUTUR .....</b>	<b>18</b>
<b>6. CONTRIBUTION DES POLITIQUES DE L'UE .....</b>	<b>20</b>

## Présentation des partenaires



ENERGIEINSTITUT  
DER WIRTSCHAFT GmbH

**EIW - Energieinstitut der Wirtschaft GmbH**, Vienne (A)  
Friedrich Kapusta, Mario Jandrokovic  
Gestion de projets, responsable de la didactique et la méthodologie  
[www.energieinstitut.net](http://www.energieinstitut.net)



BAU Akademie  
Lehrbauhof Salzburg  
Bildung. Karriere. Erfolg.

**BAK – Bauakademie Lehrbauhof Salzburg** (A)  
Johann Feldbacher, Elischa Grünauer  
responsable de la production des ConClips  
[www.sbg.bauakademie.at](http://www.sbg.bauakademie.at)



DONAU UNIVERSITÄT  
KREMS

**DUK – Donauuniversität Krems** (A)  
Richard Sickinger, Nastaran Sazvar  
responsable de la diffusion  
<http://www.donau-uni.ac.at/dbu>



AUSBILDUNGSZENTRUM BAU  
IN HAMBURG GMBH

**AZB – Ausbildungszentrum Bau**, Hambourg (D)  
Matthias Kloß  
responsable des réunions du consortium, matériel didactique  
<http://www.azb-hamburg.de>



P  
HP  
VZW

**PHP – Passiefhuis-Platform**, Berchem (B)  
Bert Vanderwegen  
responsable de la phase de test et des adaptations  
[www.passiefhuisplatform.be](http://www.passiefhuisplatform.be)



LILLEBAELT  
ACADEMY OF PROFESSIONAL  
HIGHER EDUCATION

**EAL – Erhvervsakademiet Lillebælt**, Odense (DK)  
Christian Syversen, Malin Burström Gandrup  
responsable de l'exploitation des ConClip  
[www.eal.dk](http://www.eal.dk)



CDR  
Construction  
BRC  
Bouw

**CDR-BRC – Centre de Référence Professionnelle Bruxellois pour le secteur de la Construction** (B) -  
Philippe Van Ginderdeuren, Sophie Salle – responsable de l'évaluation  
<http://www.cdr-brc.be>



HRVATSKA  
OBRITNICKA  
KOMORA

**HOK – Hrvatska obrtnička komora**, Zagreb (HR)  
Matija Duić  
[www.hok.hr](http://www.hok.hr)



EU Build  
Be more successful

**EU Build**, Beograd (SRB)  
Zoran Đorđević  
[www.eubuild.rs](http://www.eubuild.rs)



KHCA  
SPECIALISTS IN HR CONSULTANCY

**KHCA Ltd**, Hove (GB)  
Roger Hobbs  
expert pour ECVET / CERAQ  
<http://www.ecvet-team.eu>



SYDDANSK  
ERHVERVSSKOLE

**SDE - Syddansk Erhvervsskole**, Odense (DK)  
A quitté le consortium en septembre 2014  
Mads Nielsen-Gravholt  
[www.sde.dk](http://www.sde.dk)

# 1. Objectifs du projet

## Objectif global

ConClip prend en considération l'approche de la Commission européenne formation continue axée sur la Décision n° 1720/2006/CE du Parlement européen et contribue parallèlement aux objectifs climatiques de l'Union européenne pour 2020 (Stratégie 2020).

## Objectif spécifique

ConClip développe et implémente des clips vidéo éducatifs multilingues à destination des ouvriers et surveillants de chantier (avec un accent sur les migrants) en vue d'acquérir des compétences pour la construction de maisons passives et contribuer à atteindre les objectifs de la « Stratégie pour des compétences nouvelles et des emplois ».

## Objectifs du projet et résultats escomptés

ConClip fournit un accès immédiat et simple au savoir-faire en matière d'éléments de construction, d'équipements et d'installations de maisons passives pour les ouvriers et surveillants de chantier, mais aussi pour le corps enseignant et les entreprises. L'accent est mis sur les migrants et les travailleurs peu qualifiés en appliquant une approche d'apprentissage innovante et basée sur les nouveaux médias.

Une série de petits clips vidéo explicatifs sont créés pour éviter les défauts de construction observés particulièrement dans les constructions de maisons passives. Les clips peuvent être visionnés via le site Web ConClip et sont également conçus pour l'être sur les appareils mobiles avec de petits écrans. Chacun des huit clips a été réalisé en croate, danois, néerlandais, français, allemand, polonais, serbe et turc. En outre, une version anglaise a été réalisée de sorte que 72 vidéos sont disponibles au total.

Les ConClips sont un nouvel outil multimédia polyvalent. La principale qualité est leur accessibilité générale via Internet, de sorte qu'ils peuvent être utilisés directement sur le site de construction via un smartphone ou une tablette dès qu'ils sont nécessaires pour une explication. Ils peuvent également être intégrés dans une formation professionnelle, un enseignement supérieur et une formation continue pour des adultes, complétés par du matériel didactique supplémentaire.

Le matériel supplémentaire dans les langues des principaux partenaires danois, néerlandais, français, allemands ainsi qu'anglais sur site Web permet d'approfondir les demandes et les compétences techniques d'une part (matériel didactique pour les utilisateurs), et d'ouvrir d'autre part le potentiel didactique spécifique du projet aux « relais » tels que les enseignants, les instructeurs ou les contremaîtres (manuels, matériel didactique).

L'utilisation de ConClips dans un environnement d'apprentissage (formation professionnelle, enseignement supérieur et formation continue pour adultes) présente une nouvelle approche didactique dans le sens des ressources éducatives libres (REL) : ConClip fournit des documents librement accessibles et sous licence

libre et des supports pour l'enseignement, l'apprentissage et le franchissement des barrières linguistiques.

Une analyse des besoins intense et détaillée donne énormément de visibilité au projet parmi les groupes cibles (ouvriers et surveillants de chantier, formateurs, entreprises de construction et organisations syndicales) et elle veille parallèlement à ce qu'ils utilisent les clips.

La durabilité du projet est garantie par l'incitation des entreprises de construction, des centres de formation professionnelle et d'autres acteurs sur le terrain à non seulement utiliser les ConClips déjà produits, mais aussi à financer la production d'encore plus de vidéos et de matériel supplémentaire conformément à l'approche ConClip dans leurs domaines spécialisés.

Cet outil didactique et pédagogique basé sur la technologie de l'information aisément accessible crée un accès à une formation continue pour les travailleurs qualifiés ou non dans les pays du projet et – grâce à l'approche multilingue – dans d'autres pays européens où des migrants parlant croate, danois, néerlandais, anglais, français, allemand, polonais, serbe ou turc travaillent sur des chantiers. Les ConClips sont facilement accessibles via le site Web ConClip et ainsi que sur des téléphones mobiles ou des tablettes. Deux caractéristiques fondamentales visées avec ce projet sont un **accès libre** et une **accessibilité extrême** : le groupe cible direct travaillant dans le secteur de la construction se voit offrir peut-être pour la première fois un outil d'apprentissage axé sur la pratique, indépendant de la localisation et gratuit qui améliorera également ses compétences et le rendra apte aux exigences du « marché du travail écologique ».

## 2. Approche du projet

La méthodologie du projet proposé est une approche participative et complète. Par conséquent, le principal fruit du projet, les vidéos comprenant du matériel didactique et pédagogique complémentaire, est conçu pour être intégré dans des services éducatifs à grande échelle :

1. Formation professionnelle
2. Formation (continue) pour travailleurs qualifiés
3. Formation pour enseignants / instructeurs sur la façon d'implémenter des ConClips dans leurs cours aux travailleurs
4. Formation professionnelle pour contrôleurs de bâtiments écologiques (DGNB, BREEAM...)
5. Formation interne des entreprises de construction, formant leur propre personnel (Employeurs / Surveillants de chantier / Contremaîtres de site / Travailleurs).

Le matériel complémentaire tel que le *manuel d'implémentation de cours* et le *matériel didactique* contient des instructions didactiques adaptables à ces groupes cibles. Du *matériel didactique* supplémentaire qui fournit des informations ad hoc et des directives qui sont conçues pour être utilisées par les travailleurs en personne. L'inclusion est une qualité didactique essentielle de ConClip – l'accessibilité extrême aussi pour les travailleurs non qualifiés et pour les travailleurs migrants, vu le multilinguisme des vidéos,. En outre, il y a aussi du matériel valorisant les vidéos singulières vis-à-vis des principes des normes ECVET, le système européen de crédits d'apprentissage pour l'enseignement et la formation professionnels pour l'UE..

Dans le cadre du projet, ConClip s'avère de plus en plus comme étant un nouvel outil multimédia universel exemplaire conforme aux normes actuelles de ressources éducatives libres (REL), une source librement accessible et sous licence libre pour l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation.

### Étapes principales :

M.1 : Analyse des lacunes de formation : les problèmes les plus pertinents pour les vidéos ont été définis en compilant une liste des défauts les plus fréquents pour des maisons passives. La base empirique était une enquête réalisée auprès des ouvriers, surveillants de chantier, planificateurs et enseignants. (mois 22, avec l'évaluation du premier ConClip)

M.2 : Manuel d'implémentation de vidéo, manuel d'implémentation de cours et matériel didactique : Le manuel d'implémentation de vidéo ConClip, un guide sur la façon dont tous les clips doivent être produits, et le manuel d'implémentation de cours ConClip, un guide pour les enseignants et instructeurs sur la façon d'implémenter les ConClips dans des cours ou sur le site, ont été finalisés après la production du premier clip, de manière à pouvoir intégrer une expérience pratique de la production et le feed-back des partenaires et groupes cibles. (mois 21). Le *matériel didactique*, dérivé du manuel d'implémentation de cours, contient des instructions didactiques pour chacune des vidéos. En guise de suppléments importants non prévus dans la proposition on a réalisé du matériel d'apprentissage



électronique, avec des informations et des directives supplémentaires pour les utilisateurs (*matériel didactique*) et une présentation faisant office de manuel de l'utilisateur compact (disponible en anglais, français et allemand) (mois 31).

M.3 : Recommandation relative au mode d'application de critères ECVET aux cours impliquant des ConClips : Après avoir collecté du matériel sur la façon de définir des principes ECVET et CERAQ dans la structure éducative des pays des partenaires, des documents directifs généraux et, enfin, des directives sur la façon d'envisager les ConClips individuels dans le système de crédits des cours existants ont été développés. (mois 33)

M.4 : Production des 3 premiers ConClips : Il s'est avéré plus efficace de produire une première vidéo en anglais (mois 16), de manière à ce que le concept puisse être optimisé au cours d'un processus de discussion impliquant tous les partenaires. Après cela, les vidéos 2 et 3 ont été produites. Étant donné que le consortium a défini des normes de production très strictes, la production des versions linguistiques des bandes maîtresses (croate, danois, néerlandais, français, allemand, polonais, serbe et turc) s'est avérée plus coûteuse que prévue et il a fallu du temps pour trouver une solution financièrement et techniquement viable (mois 24).

M.5 : Le rapport d'évaluation basé sur le feed-back des groupes cibles (ouvriers et surveillants de chantier, formateurs, entreprises de construction et organisations syndicales) sur les 3 premiers ConClips constitue la base pour la production des 5 prochains ConClips (mois 22).

M.6 : Production des 5 derniers ConClips : Sur la base de cette évaluation, les partenaires ont élaboré ensemble les scénarios du reste des vidéos ; pour ce faire, une nouvelle réunion du consortium a été organisée à Vienne (mois 25) avant la production (mois 26 à 28).

M.7 : Les engagements des entreprises et des institutions éducatives ont mis en évidence un grand intérêt des groupes cibles et des relais au sein du projet (mois 30 à 33)

### **Indicateurs de succès :**

I.1 : Pour implémenter les résultats escomptés, il a été nécessaire de prolonger le projet pendant trois mois. Afin de préserver la qualité supérieure des vidéos et l'aspect en ligne qui avait été défini par les partenaires comme objectif du projet, les coûts ont dû être augmentés, ce qui a été possible en raison de l'engagement admirable des partenaires.

I.2 : Plus de 30 représentants des groupes cibles 1, 2 et 3 ont confirmé par le feed-back d'évaluation de continuer d'utiliser les ConClips.

I.3 : Une base de données d'au moins 100 contacts prévus a atteint dans l'intervalle les 557 contacts, et le nombre continue de croître constamment même dans la phase finale. Parmi les parties prenantes, on a également mis l'accent sur les médias et sur les organisations représentants les immigrés de Croatie, Pologne, Serbie et Turquie.

I.4 : 4 événements publics avec au moins 30 participants par événement ont été implémentés une fois tous les ConClips terminés (mois 28). La présence en ligne du projet s'est avérée être un facteur de diffusion encore plus important.

I.5 : Les ConClips ont été intégrés dans au moins 2 cours par pays de projet ciblé – c.-à-d. l'Autriche, la Belgique, le Danemark et l'Allemagne. (mois 28 à 32)

I.6 : Les ConClips sont utilisés au moins sur 1 site de construction par pays de projet ciblé principalement avant la fin du mois 28. L'indicateur de succès doit être satisfait pour le mois 33.

I.7 : Au moins 8 institutions d'enseignement s'engagent avant la fin du mois 28 à intégrer des ConClips dans des cours existants, ce qui est avéré par des lettres d'intention.

I.8 : Pour la fin du mois 33, des institutions ou des entreprises acceptent de financer au moins 4 ConClips supplémentaires, ce qui est avéré par des lettres d'intention.

### 3. Résultats du projet

#### Les vidéos – ConClips :

Le principal résultat du projet, ce sont les ConClips – de courtes vidéos, commentées en voix off et intégrant du texte, expliquant de manière rapide et simple des étapes importantes du travail sur des sites de construction de maisons passives. Les vidéos de 3 à 4 minutes montrent ce qu'il faut faire étape par étape pour défauts rencontrés fréquemment.

Chaque ConClip met en évidence une procédure de travail spécifique et parallèlement identifié un problème général dans la construction de maisons passives tel que les ponts thermiques ou l'étanchéité à l'air :

- ▶▶ ConClip 1 : Ponts thermiques – Pose de panneaux d'isolation
- ▶▶ ConClip 2 : Étanchéité à l'air – Pose d'une fenêtre, un mur en brique avec isolation extérieure
- ▶▶ ConClip 3 : Isolation – Pose d'un seuil de fenêtre
- ▶▶ ConClip 4 : Ponts thermiques – Isolation correcte de l'acrotère
- ▶▶ ConClip 5 : Étanchéité à l'air – Percements étanches par les câbles et les conduits
- ▶▶ ConClip 6 : Étanchéité à l'air – Pied de mur ossature bois
- ▶▶ ConClip 7 : Ponts thermiques – Isolation correcte d'un mur creux
- ▶▶ ConClip 8 : Isolation – Fondations sans cave

Le ConClip 1 a été finalisé durant le mois 16, les ConClips 2 et 3 ont été produits durant la période entre les mois 19 et 24 (y compris la maîtrise des versions linguistiques), les 5 derniers ConClips ont été produits entre les mois 26 et 28. Les retards de production sont imputables aux processus de concertation de groupe intensive de développement de contenu et des scénarios, mais avant tout il a fallu trouver un format adéquat adapté à tous les objectifs : les ConClips ont été conçus comme un outil multimédia qui doit fonctionner correctement avec un large éventail de types de projection vidéo, ainsi que sur les petits écrans d'appareils mobiles et de smartphones. Les grandes exigences en matière de qualité d'image, de son et d'inserts graphiques ont carrément dépassé les possibilités financières, et il a fallu du temps pour trouver les partenaires de sous-traitance adéquats pour faire cadrer ces grandes exigences avec le budget.

Chacun des huit clips a été réalisé en croate, danois, néerlandais, français, allemand, polonais, serbe et turc. En outre, une version anglaise a été réalisée de sorte que 72 vidéos sont disponibles au total.

Afin de maintenir la meilleure disponibilité possible, les vidéos sont intégrées dans le site Web ConClip via YouTube, qui est un format technique fiable et garantit aussi qu'un grand nombre de personnes intéressées par le sujet qui recherchent du contenu via Google ou YouTube seront informées du projet.

## Site Web :

Le site Web ([www.conclip.eu](http://www.conclip.eu)) a été mis en ligne durant le mois 5 ; il présente la plate-forme centrale du projet et fournit toutes les informations pertinentes sur le projet pour les groupes cibles :

- ▶ ouvriers et surveillants de chantier
- ▶ éducateurs
- ▶ entreprises de construction et organisations syndicales

Au début, le site Web a donné l'opportunité aux parties prenantes intéressées de demander plus d'informations et de s'inscrire à la lettre d'information, tandis que du matériel tel qu'un dépliant et une affiche pouvaient être téléchargés au format PDF.

Durant le mois 27, après qu'une augmentation du budget ait été décidée par tous les partenaires, un nouveau grand lancement a été finalisé. Le site Web peut à présent satisfaire les exigences cruciales pour le projet, étant un outil multimédia convivial, attractif également pour un groupe cible particulier, les travailleurs de terrain. Les pages secondaires pour chaque langue ont été installées et se trouvent très facilement (p. ex. [www.conclip.eu/de](http://www.conclip.eu/de) pour l'allemand, [www.conclip.eu/pl](http://www.conclip.eu/pl) pour le polonais). À partir de là, les groupes cibles ont un accès direct aux vidéos intégrées dans leur langue et au matériel didactique. Sur la page d'accueil, ils peuvent trouver facilement les vidéos en cliquant sur le drapeau de leur pays inséré dans une pellicule d'image.

Il était important d'investir dans un design réactif grâce auquel le site s'adapte à tous les formats d'écran, des écrans de projection aux tablettes ou smartphones.

## Canaux de communication

Dans le cadre de l'identification du projet, l'adresse e-mail spécifique [conclip@conclip.eu](mailto:conclip@conclip.eu) a été créée. Pour assurer une communication transparente avec tous les partenaires du consortium, l'adresse [team@conclip.eu](mailto:team@conclip.eu) a été implémentée, afin de contacter automatiquement tous les partenaires du projet.

Après avoir la configuration de cette adresse qui a permis d'assurer une communication rapide et transparente entre tous les partenaires du projet, la base de données ConClip, un espace interne du site Web pour les partenaires du projet où tout le matériel peut être téléchargé, n'était plus un support aussi attractif pour l'échange de données.

## Matériel didactique et pédagogique

Le matériel complémentaire est disponible en ligne dans les langues des principaux partenaires (danois, néerlandais, français, allemand) et en anglais :

Manuel d'implémentation de vidéo ConClip : un guide sur la façon dont tous les clips doivent être produits.

Manuel d'implémentation de cours ConClip : un guide pour les enseignants et instructeurs sur la façon d'implémenter les ConClips dans des cours ou sur le site.

Matériel didactique : instructions didactiques adaptables pratiques pour chacune des vidéos.

Matériel d'apprentissage : il n'était pas prévu dans la proposition, mais le consortium a décidé qu'il était important de disposer d'un outil d'apprentissage électronique extrêmement accessible contenant des informations complémentaires et des directives pour les utilisateurs, y compris un quiz en guise d'élément interactif et un glossaire.

Présentation ConClip : n'étant pas non plus prévue dans le manuel du projet, on a estimé que cette brève présentation du manuel d'implémentation de cours était un outil extrêmement accessible important pour assurer l'attractivité des ConClips auprès des relais tels que les enseignants, les instructeurs ou les contremaîtres de site. Disponible pour l'instant en anglais, français et allemand.

### **Principes CERAQ et ECVET :**

les ConClips ont également été valorisés vis-à-vis des principes des normes ECVET, le système européen de crédits d'apprentissage pour l'enseignement et la formation professionnels pour l'UE, et CERAQ, l'assurance de la qualité dans l'enseignement et la formation professionnels. Étant donné que les normes ECVET n'ont pas encore été unanimement implémentées dans l'enseignement et la formation professionnels des pays et que les principes CERAQ n'ont pas encore été élaborés de manière contraignante, il en résultera une recommandation sur la manière d'envisager les ConClips dans le système de crédits des cours existants.

Un document de recommandations général a été produit pour les institutions VET comme un outil explicatif sur la façon d'envisager les ConClips dans le système de crédits (ECVET) de cours existants. Il fournit des informations détaillées sur les critères ECVET utilisés pour l'évaluation de tels cours. Le site Web contient également des documents valorisant les vidéos singulières vis-à-vis des principes des normes ECVET. Ce matériel est disponible en anglais, avec une présentation dans les langues des principaux partenaires – danois, néerlandais, français, allemand).

### **Autre matériel de diffusion**

Quatre bulletins d'information sur les derniers développements du projet ont été envoyés aux adresses e-mail de la base de données de contacts en décembre 2014, mai 2015, décembre 2015 et juin 2016.

La majeure partie de la communication et de la diffusion de ConClip est basée sur Internet, de même que les publications à imprimer sont disponibles au téléchargement via le site Web ConClip :

Dépliant : disponible dans toutes les langues du projet, c.-à-d. en croate, danois, néerlandais, anglais, français, allemand, polonais, serbe et turc. Le dépliant a été un instrument de diffusion pertinent en début de projet (mois 5) – destiné à être envoyé par e-mail aux parties prenantes sur le terrain et pour toucher immédiatement les groupes cibles directs et indirects. À mesure que le projet évoluait, une mise à jour du dépliant a semblé conseillée (bien que non prévue dans la description du projet), et elle a été publiée au cours du mois 29 (version en anglais, français et allemand).

Affiche : L'affiche du projet, également disponible dans toutes les langues du projet, fournit des informations pertinentes sur le projet au format A0 et elle doit être utilisée dans le cadre de la visibilité liée aux ateliers de présentation, la phase de

test et autres événements publics et semi-publics. Une version mise à jour (disponible jusqu'à présent en allemand) a été réalisée durant le mois 32.

## Enquêtes

L'enquête sur la didactique et la méthodologie a permis d'identifier l'état de la connaissance spécifique et des compétences des travailleurs. Une deuxième enquête a permis aux professionnels d'identifier les 20 défauts de construction les plus fréquents. Le principal groupe cible pour ces enquêtes était constitué d'institutions de formation professionnelle et continue ainsi que d'enseignement supérieur, qui transmettent les questionnaires à leurs contacts dans leur pays. Au cours d'une troisième enquête, les trois premiers clips ont été évalués quant à leur utilité pour les groupes cibles.

Au lieu de distribuer des enquêtes au format papier par e-mail, on a utilisé l'outil en ligne SurveyMonkey bien plus à la page, qui offre également l'opportunité de réaliser une évaluation automatique et des graphiques. Le dispositif a également été utilisé pour l'évaluation interne finale effectuée par les partenaires du consortium (mois 32).

## Présentations publiques

Des ateliers de présentation ont eu lieu dans les pays des principaux partenaires, c.-à-d. l'Autriche, la Belgique, le Danemark et l'Allemagne – pour les employés / travailleurs et le personnel enseignant afin de communiquer le potentiel spécifique de l'utilisation des ConClips.

Participation à des salons : Outre un certain nombre de présentations dans un cercle plus restreint de parties prenantes, Conclip a été présenté au public lors des salons suivants :

- ▶ Bauen & Energie Messe (Autriche, février 2014)
- ▶ Passive House (Belgique, septembre 2015)
- ▶ Nordbau (Allemagne, septembre 2015)
- ▶ Energiesparmesse Wels (Autriche, février 2016)
- ▶ TUN Fair (Danemark, mars 2016)

## Réunions du consortium

Les réunions étaient importantes pour l'esprit d'équipe, mais particulièrement pour l'élaboration continue des objectifs et des stratégies du projet. Les questions particulièrement importantes abordées lors des réunions sont énoncées ci-dessous :

### Décembre 2013 : Réunion inaugurale, Vienne

Présentation du projet, exigences administratives, contrats, base de données de contacts pour les parties prenantes, critères pour les formats vidéo et approches didactiques

### Juin 2014 : Réunion du consortium, Hambourg

Principaux défauts dans la construction de maisons passives, problèmes potentiels pour les vidéos, conception de la plate-forme de communication

Février 2015 : Réunion du consortium, Odense

Nouvelle structure des ensembles de tâches après le retrait du partenaire SDE, examen minutieux du ConClip 1 et suggestions d'améliorations (légères), matériel didactique, étant donné les coûts de production supérieurs, les partenaires décident d'effectuer eux-mêmes les traductions

Octobre 2015 : Réunion supplémentaire du consortium, Vienne

Travail sur les scénarios des ConClips 4 à 8 en prenant en considération les résultats des évaluations des ConClips 1 à 3, relancement du site Web, matériel didactique et ECVET

Février 2016 : Réunion du consortium, Louvain

Conseils pour l'élaboration de rapports, extension de projet jusque juin 2016, suggestions suites à l'augmentation des coûts, résumé de la production de ConClips, extension du site Web, décision de produire du matériel didactique et du matériel d'apprentissage supplémentaire, exploitation des ConClip et autres perspectives

## 4. Partenariat

Étant donné que la physique du bâtiment ne diffère pas d'un pays à l'autre, le contenu des ConClips est pertinent pour tous les pays participants au partenariat. Néanmoins, en raison des climats différents, de la tradition de construction et du système (de formation) professionnel(le), les experts des pays participants apportent leur expérience spécifique. La compilation des contributions, la définition en commun de groupes cibles et l'ébauche de réalisations valables pour tous les pays ont permis d'augmenter considérablement la valeur grâce aux compétences partagées des partenaires et, qui plus est, leurs contacts avec les parties prenantes et les acteurs. Par conséquent, ConClip contribue modestement au processus d'intégration européenne. Deux choses sont apparues clairement au début du projet :

- a) Étant donné les traditions de construction et les définitions de professions différentes, la définition d'un contenu et de valeurs « universels » devant être présentés dans les vidéos singulières s'est révélée être un processus assez exigeant.
- b) Parmi les partenaires, il y avait plus d'expertise interne en termes de construction de maisons passives, de production vidéo et de didactique qu'escompté, ce qui a conduit à un processus très intensif de recherche de contenu. Les partenaires ont investi plus de travail dans l'échange de contributions ; parallèlement, il a fallu moins d'expertise des sous-traitants.

Un changement majeur dans le consortium des partenaires a été le retrait du partenaire danois SDE en septembre 2014 en raison de changements organisationnels. Les attributions ont été reprises par EIW et EAL.

L'excellent engagement des partenaires est devenu évident lorsqu'il s'est avéré qu'il manquait un budget de sous-traitance pour la production des versions linguistiques dans la qualité exigée par le projet : les partenaires (et même les partenaires « junior » de Croatie et Serbie avec leur nombre d'heures de travail réduit) étaient désireux de réduire les coûts, p. ex. en traduisant eux-mêmes les commentaires en voix off et les textes insérés nécessaires pour les vidéos ainsi que le matériel didactique et pédagogique – simplement pour assurer la qualité des vidéos. EAL a même réalisé en interne l'enregistrement des commentaires danois en voix off.

De même, le consortium a décidé à l'unanimité d'investir plus que prévu dans le site Web de manière à ce qu'il réponde aux exigences d'un outil extrêmement accessible et attractif pour les groupes cibles tels que les travailleurs de la construction. Dans cette optique, il est également devenu nécessaire de produire non seulement du matériel didactique offrant aux enseignants, formateurs et instructeurs une superstructure didactique et méthodologique, mais aussi du matériel d'apprentissage convivial procurant des informations supplémentaires aux utilisateurs.

L'intense coopération pour définir le contenu des vidéos et élaborer les scénarios a nécessité une réunion supplémentaire du consortium, qui a été organisée par EIW en octobre 2015 à Vienne.

Pour une communication rapide et transparente, la base de données ConClip a été installée en novembre 2014 en tant qu'espace interne du site Web pour les partenaires du projet où tout le matériel peut être téléchargé. Au fil du temps, il s'est



avéré que l'utilisation d'une adresse e-mail supplémentaire contactant automatiquement tous les partenaires était un moyen beaucoup plus rapide et efficace pour communiquer et échanger des données et des idées.

## 5. Plans pour le futur

Les partenaires du consortium envisagent fortement d'étendre les ConClips à d'autres pays en sollicitant un financement dans le cadre du programme « Transfert of Innovation » de Leonardo da Vinci ou d'autres programmes de financement adéquats.

Étant donné que la vague de feed-back positif parvenue chez ConClip indique que les parties prenantes seront intéressées par l'utilisation de ce dispositif didactique en accès libre à plus long terme, il sera important de maintenir le site Web du projet <http://conclip.eu> après l'expiration du projet, étant donné que le site Web est le cœur du projet qui garantit une accessibilité au contenu. En fait, le partenaire principal est à la recherche de sponsors pour maintenir le site Web.

Les protocoles d'accord ont démontré un intérêt vital des entreprises et institutions de produire d'autres ConClips, malgré que la production d'une telle vidéo est exigeante en temps et en ressources financières. Ce que ConClip peut leur offrir, c'est une équipe bien établie produisant un format vidéo professionnel attractif, élaboré en termes de support et de didactique, tandis qu'il existe un concept prêt à l'emploi pour du matériel supplémentaire. Ces partenaires externes qui commandent des vidéos et d'autres dispositifs bénéficient d'un accès à un groupe cible de plus en plus important sous le label ConClip, tout en disposant de produits multimédias de qualité supérieure qu'ils peuvent utiliser dans leur propre identité visuelle.

Les ConClips ont également été définis en tant que dispositif pour un « langage commun » sur le terrain : Ils communiquent les compétences essentielles nécessaires à la construction de maisons passives et ainsi que des termes importants pour comprendre le flux de travail, ce qui simplifie la coopération complexe des travailleurs spécialisés. L'un des principaux groupes cibles est les travailleurs immigrés sur le terrain ; c'est la raison pour laquelle les ConClips ont été produits en croate, polonais, serbe et turc. Et le domaine des travailleurs migrants bénéficie de beaucoup de potentiel pour un projet de suivi :

### Projet de suivi réalisable

Avec comparativement peu d'effort, les potentiels développés dans le projet pourraient être utilisés à plus grande échelle :

Comme il n'était pas prévu dans le budget ConClip de produire du matériel didactique et d'apprentissage supplémentaire pour les langues de migrants mentionnées ci-dessous, la traduction du matériel existant serait une extension réalisable.

Une autre extension élargissant le potentiel d'intégration de ConClip réside dans l'implémentation d'un module de traduction automatique dans le site Web ConClip, spécialisé dans les termes importants pour la construction (de maisons passives) ; cela constituerait un outil pratique utile en particulier pour les travailleurs migrants.

Étant donné la situation actuelle des réfugiés en Europe, un travail d'intégration pragmatique est absolument urgent ; beaucoup de (jeunes) personnes ont besoin d'un accès extrêmement aisé aux compétences et à la connaissance, ce qui leur offrirait des opportunités de participer à la société. ConClip pourrait servir d'outil pratique, étant donné qu'il peut être facilement transféré à d'autres langues, telles

que l'arabe ou le farsi. En combinaison avec le module de traduction automatique, cela ouvre de bonnes possibilités d'apprentissage autonome. Le modèle de communication ConClip peut également être adapté, p. ex. à d'autres métiers et professions.

## 6. Contribution des politiques de l'UE

Le projet prend en considération la priorité 3.3.3 en se référant à « Stratégie pour les nouvelles compétences et les nouveaux emplois » qui a pour but de « doter les gens d'un niveau de qualification adéquat pour les emplois d'aujourd'hui et de demain ». Le projet favorise le besoin de VET et la nécessité pour la formation continue d'être plus réactive aux besoins du marché du travail ainsi que la promotion d'une formation intégrée avec le travail, avec un accent sur les travailleurs migrants.

Selon la Stratégie, « le potentiel de mobilité au sein de l'Union et celui que représentent les flux entrants de migrants de pays tiers ne sont ni complètement valorisés ni suffisamment visés pour satisfaire les besoins du marché du travail, malgré la contribution majeure des migrants à l'emploi et à la croissance ». Par conséquent, le projet concerne les affirmations suivantes de la Stratégie :

- « Améliorer l'accès à l'éducation et à la formation tout au long de la vie [...] des métiers en expansion, tels ceux qui émergent grâce aux mesures liées à la " croissance durable ", aux politiques et législations en matière d'égalité des chances. »
- « Des parcours d'éducation et de formation plus flexibles sont de nature à favoriser les transitions entre phases de travail et d'éducation ou de formation. »
- La flexicurité dans de nombreux cas débouche sur des « mesures de chômage partiel n'ont pas assez souvent été complétées par des propositions de formation aux salariés. »

ConClips s'adresse particulièrement aux travailleurs migrants dans le secteur de la construction en proposant également cet outil d'apprentissage polonais, turc, croate et serbe (des pays avec la plus forte portion de travailleurs migrants dans le secteur).

En outre, les stratégies « Europe 2020 » et « Énergie 2020 » définissent des objectifs clairs (« favoriser le passage vers une économie à faibles émissions de carbone, efficace dans l'utilisation des ressources », « aider les gens à acquérir de nouvelles compétences » et « encourager les gens à mettre à niveau leurs compétences en s'adressant particulièrement aux travailleurs plus âgés, peu qualifiés et migrants »). Étant donné que les structures construites absorbent 40 % de la consommation d'énergie de l'UE, avec la « Directive sur la performance énergétique des bâtiments » de l'Union européenne, tous les bâtiments construits et rénovés devront respecter au moins les normes des maisons passives à partir de 2021.

Efforts nationaux des gouvernements des pays du projet ciblé :

**Autriche :** Le ministre fédéral autrichien de l'Agriculture, des Forêts, de l'Environnement et de la Gestion des eaux a présenté en 2010 son « Master plan emplois verts » comprenant notamment l'assurance d'un niveau de qualification élevé.

**Belgique :** Depuis 2010, le pays est engagé dans la création d'emplois dans les « secteurs verts » et l'« écologisation » de l'économie et du marché du travail.

Danemark : En 1997, le développement d'un concept et d'une politique d'« emplois verts » a été initié et il est prolongé dans une certaine mesure par la déclaration de politique de 2003 « Des marchés au service des politiques environnementales ».

Allemagne : Avec l'UFOPLAN 2010, le ministre fédéral allemand de l'environnement, de la Protection de la nature, de la Construction et de la Sûreté nucléaire met l'accent sur la poursuite du développement de l'initiative nationale en faveur de l'innovation environnementale et de l'emploi.

